

## UDDANNELSESPLAN

Når et nyt frivilligt medlem er godkendt på prøve, skal der udarbejdes en uddannelsesplan, som afspejler vedkommendes kompetencer og ønsker - alt efter, om det nye medlem er interesseret i journalistik eller teknik. Derfor vil redaktionen tage en samtale med frivillige for at afklare, om de selv har ønsker til deres oplæring.

Nye frivillige skal efter planen knyttes til en fast mentor hos DKsyd, som enten er en erfaren frivillig eller en af de ansatte, som vedkommende skal følge i oplæringen.

Den nye frivillige behøver ikke nødvendigvis at gennemgå alle trin. Hvis vedkommende alene vil arbejde med filmoptagelse, er det trin 1 og 2, der skal fokuseres på. Hvis det nye medlem alene vil arbejde journalistisk, skal vedkommende gennemgå trin 3 og 4.

### 1. Klar

Nye frivillige skal tilknyttes en fast mentor hos DKsyd, som enten er en erfaren frivillig eller en af de ansatte, som vedkommende skal følge i oplæringen frem til, at de selv er klar til at tage på opgave.

- Booking af udstyr
- Pakke det nødvendige udstyr
- Brug af udstyr – kamera, mikrofoner osv.
- Sætte en hvidbalance
- Fokus på fokus
- Den gode lyd
- Uploading af optagelser

### 2. Parat

Når trin 1 er overstået og den nye frivillige er klar til at filmoptage, begynder anden del af oplæringen, som har mere fokus på lyd- og billedforståelsen.

- Det gode interviewbillede
- Dækbilleder – hvor mange skal der til
- Nærbilleder
- Lyssætning.
- Få gode sound bites



### 3. Skarp

Nu er den nye frivillige klar til at tage på filmoptagelser, og den næste del af oplæringen handler om det indholdsmæssige, hvis vedkommende gerne vil være reporter.

- Hvordan skal indslaget vinkles – hvad handler det om
- Hvad sker der – hvad skal vi fortælle
- Hvem skal vi tale med og, hvad kan vedkommende bidrage med
- Interviewteknik
- Det gode manus
- Speakteknik

På nuværende tidspunkt er den frivillige klar til at filmoptage, og det næste trin i oplæringen vil være redigering.

### 4. Cut

Hvis den nye frivillige også gerne vil redigere, kan vi tilbyde et redigeringsforløb, hvor man bliver fortrolig med redigeringsprogrammerne.

- Billedredigering
- Lydredigering

**Efteruddannelse** – sker efter behov, og hvor der efter redaktionens vurdering er behov for **særlig fokus**.