

TALENTFABRIKKEN

Når et nyt **frivilligt medlem eller praktikant** (talent) er godkendt på prøve, skal der udarbejdes en uddannelsesplan, som afspejler vedkommendes kompetencer og ønsker - alt efter, om vedkommende er interesseret i journalistik eller teknik. Derfor vil redaktionen gennem dialog få afklaret ønskerne for oplæring.

Nye talenter skal efter planen knyttes til en fast mentor hos DKsyd, som enten er en erfaren frivillig eller en af de ansatte, som vedkommende skal følge i oplæringen.

Det nye talent behøver ikke nødvendigvis at gennemgå alle trin. Hvis vedkommende alene vil arbejde med filmoptagelse, er det trin 1 og 2, der skal fokuseres på. Hvis talentet alene vil arbejde journalistisk, skal vedkommende gennemgå trin 3 og 4.

1. Klar

Nye talenter skal tilknyttes en fast mentor hos DKsyd, som enten er en erfaren frivillig eller en af de ansatte, som vedkommende skal følge i oplæringen frem til, at de selv er klar til at tage på opgave.

- Booking af udstyr
- Pakke det nødvendige udstyr
- Brug af udstyr – kamera, mikrofoner osv.
- Sætte en hvidbalance
- Fokus på fokus
- Den gode lyd
- Uploading af optagelser

2. Parat

Når trin 1 er overstået og det nye talent er klar til at filmoptage, begynder anden del af oplæringen, som har mere fokus på lyd- og billedforståelsen.

- Det gode interviewbillede
- Dækbillede – hvor mange skal der til
- Nærbilleder
- Lyssætning.
- Få gode sound bites



3. Skarp

Nu er talentet klar til at tage på filmoptagelser, og den næste del af oplæringen handler om det indholdsmæssige, hvis vedkommende gerne vil være reporter.

- Hvordan skal indslaget vinkles – hvad handler det om
- Hvad sker der – hvad skal vi fortælle
- Hvem skal vi tale med og, hvad kan vedkommende bidrage med
- Interviewteknik
- Det gode manus
- Speakteknik - studievært

På nuværende tidspunkt er talentet klar til at filmoptage, og det næste trin i oplæringen vil være redigering.

4. Cut

Hvis talentet også gerne vil redigere, kan vi tilbyde et redigeringsforløb, hvor man bliver fortrolig med redigeringsprogrammerne.

- Billedredigering og indsættelse af grafik
- Lydredigering

Efteruddannelse – sker efter behov, og hvor der efter redaktionens vurdering er behov for **særlig fokus**.